

RHYTHM OF GROWTH AND METAMORPHOSIS ...

EMPOWERING POSSIBILITIES



De nieuwste sculpturen en tekeningen van beeldhouwster Chantal Grard worden voor het eerst getoond bij de jonge galerie 'IN BETWEEN ART' in het centrum van Brugge. De expositie, die plaatsvindt vanaf 3 mei tot 26 mei 2024, belooft een boeiende verkenning te zijn in Grard's unieke artistieke visie en haar voortdurend onderzoek naar vorm en metamorfose. Haar werken zijn opgenomen in verschillende collecties, zoals 'Chrysalis' in Mu.Zee, Oostende en 'Female' in de Verbeke Foundation, Kemzeke.

Chantal Grard creëert sculpturen die diep verbonden zijn met oorsprong en groei. Ze zijn uniek en roepen tegelijkertijd een gevoel van vertrouwdheid en vervreemding op.

'RHYTHM OF GROWTH AND METAMORPHOSIS ... EMPOWERING POSSIBILITIES'

De term 'RHYTHM OF GROWTH', in de titel van de expo, verwijst naar de herhalende patronen en cycli van ontwikkeling en expansie in de natuur en het leven. 'METAMORPHOSIS' duidt op de transformatieprocessen die essentieel zijn voor evolutie en vernieuwing. Samen suggereren deze concepten een dynamische en voortdurende beweging naar nieuwe vormen en mogelijkheden.

'EMPOWERING POSSIBILITIES' benadrukt het potentieel en de kracht van kunst om nieuwe perspectieven en kansen te openen. Het suggereert dat door de verbeelding en het creatieve proces, nieuwe wegen voor begrip en expressie kunnen worden ontsloten.

Net zoals 'Spaces of possibilities' uitnodigt om bekende paden te verlaten en inspiratie op te doen, dagen de sculpturen van Chantal Grard de kijker uit om de ruimte en de grenzen van de verbeelding te verkennen.

HET CREATIEPROCES

Chantal Grard maakt voor haar beeldhouwwerk gebruik van diverse materialen zoals klei, gips, paraffine, was en brons. Ieder materiaal bezit unieke eigenschappen die specifieke creatieve kansen bieden voor de kunstenaar. De tegenstellingen tussen de ruwe en gepolijste texturen blijven een centraal element van interesse. Geïnspireerd door de rijkdom en dynamiek van het leven, combineert Grard deze materialen, vormen en concepten tot een samenhangend geheel.



Haar werken vertegenwoordigen een zeldzame, echte vernieuwing in hedendaagse driedimensionale kunst, en blijven een bron van verwondering.

Bezoekers worden aangemoedigd om deze kans niet te missen en om het inspirerende werk van Grard te ervaren in de intieme setting van IN BETWEEN ART.

IN BETWEEN ART

De kunstruimte IN BETWEEN ART, in het centrum van Brugge, is een initiatief van Kris Demuelenaere. Hij nodigt driemaal per jaar kunstenaars met verschillende disciplines uit om een dialoog met elkaar of rond een thema aan te gaan. Met een focus op hedendaagse kunst, biedt IN BETWEEN ART een platform waarin de kunstenaars op hun eigen manier invulling kunnen geven aan ruimte en waarin ze de grenzen van de verbeelding en de mogelijkheden van hun medium kunnen aftasten.

De tentoonstelling start op vrijdag 3 mei, met een vernissage vanaf 18.30u. De expo is te bezoeken van 4 mei tot en met 26 mei op vrijdag, zaterdag en zondag van 14.00u tot 18.30u bij IN BETWEEN ART aan de Rozendal 10 te Brugge.

